

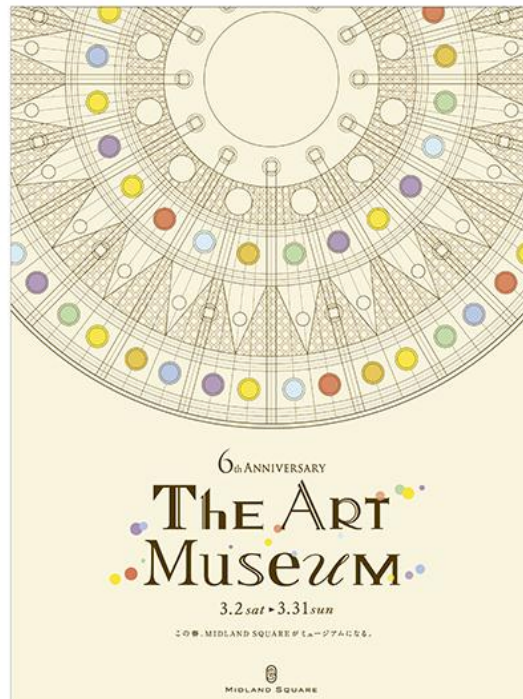
報道機関各位

2013年 2月 13日  
東和不動産株式会社  
トヨタ自動車株式会社  
株式会社毎日新聞社

## ミッドランド スクエア 開業6周年にあたり

ミッドランド スクエアは2013年3月6日、グランドオープンから6周年を迎えます。  
本年は「THE ART MUSEUM」— この春、ミッドランドスクエアがミュージアムになる。—  
と題し、「アート」をテーマにキャンペーンを実施してまいります。(開催期間3月2日から3月31日)  
さまざまな芸術作品に触れ、楽しんでいただくと共に、文学や音楽にも親しんでいただきたいと思います。

### 6<sup>th</sup> ANNIVERSARY THE ART MUSEUM この春、MIDLAND SQUARE がミュージアムになる。 3/2(土)～31(日)



日頃の感謝の意を込めたサービスとともに、  
様々なキャンペーンおよびイベントを実施いたします。

## 【展示イベント】

### ■～作品をめぐるアートツアー～

#### 『ミッドランドアートミュージアム』

期間中、ミッドランドスクエアがミュージアムに。  
和紙作家 堀木エリ子さんをはじめ、  
館内各所に話題のアーティスト作品を展示。  
常設展示の作品にもスポットを当て、  
改めてご紹介いたします

#### ①和紙作家 堀木エリ子 ミッドランドスクエア オリジナル作品 「輪華(rinka)」 展示

日本の伝統素材「和紙」を伝承し、  
新しい世界を切り開き、日本で、世界で活躍する  
和紙作家 堀木エリ子氏の作品を  
期間中、B1Fアトリウムに展示いたします。

- 展示期間／3月2日(土)～31日(日)
- 展示場所／商業棟 B1F アトリウム特設ステージ
- サイズ／直径 約 4.6m の円形
- 素材／和紙

和紙作家  
堀木エリ子  
(別紙 資料1参照)



イメージ

## 輪華(rinka)

直径 4.6mの大きさに漉いた大型創作和紙で、10人がかりで約1ヶ月掛かって制作。  
リング型の手漉き和紙にはカラーフィルターや鏡が漉き込まれ、万華鏡のように空間に広がります。  
作品には、ミッドランドスクエア創立からのコンセプトである3つのキーワードを盛り込んでいます。

### <コンセプト1=感動と潤いの都市空間>

日本の真ん中に位置するミッドランドスクエアでは、情報、経済、文化、人との賑わいなど  
さまざまな要素が集まり変化しています。

和紙には、7色のカラーフィルターや鏡など様々な異なる素材を漉き込んでいます。虹の七色は、希望の象徴。  
ミッドランドスクエアが、今後も訪れる人々の希望を膨らませ、憩いや賑わいの場であり続けることを表現しています。

### <コンセプト2=環境・社会への貢献>

ミッドランドスクエアは、屋上緑化、システム地域冷暖房施設など、あらゆる面から環境にも配慮した街づくりを  
してきました。

和紙は、循環や永遠の象徴である「輪」をモチーフにしたデザインとしています。輪=リングの形状は古来より  
「永遠」「循環」を象徴する吉祥の意味があり、仏教の世界では一円相として宇宙観をあらわす文様です。

### <コンセプト3=最先端の技術>

ミッドランドスクエアは、先進の情報通信設備や高い安全性能を配備。

伝統産業である和紙素材に異素材を漉き込み、4.6mの直径で漉き上げる和紙は革新的な手法で  
制作されています。常に時代の要望を満たし、新たなストーリーを展開していくミッドランドスクエアの  
役割を表出する作品です。

## ②「春」を感じる 6人の新進アーティスト作品展

東海エリアに縁のあるアーティスト6名が、ミッドランドスクエア6周年を記念し、“春”をテーマにした作品を出品いたします。期間中、館内各所に展示いたします。3/6(水)～15(金)においては、B1Fアトリウムでも作品展を開催いたします。

- 展示期間・場所／3月2日(土)～31日(日)  
商業棟 館内各所  
3月6日(水)～15日(金)  
商業棟 B1Fアトリウム

- 出展アーティスト／荒木由香里(オブジェ)  
今野朋子(陶芸)  
椎野美佐子(ガラス)  
白澤真生(グラフィック)  
鈴木淳夫(カーブドペインティング)  
生川和美(油彩)



生川和美「一步、その先へ／Step forward」



今野朋子「creature」

## ③ミッドランドスクエア常設の パブリックアート解説

ミッドランドスクエアの屋内外には様々なパブリックアートが設置されています。建築空間とよく調和した作品が、訪れた人々と関わり合い、豊かな対話をもたらします。これら常設アート作品9点にもスポットを当て、改めてご紹介いたします。

- 紹介期間・場所／3月2日(土)～31日(日)  
商業棟 館内各所

- アーティスト／たほりつこ「30億年のゼロ」  
豊嶋 敦史「boat」  
五十嵐 威暢「水平な気分」  
五十嵐 威暢「空へ」  
杉戸 洋「galaxy」  
福井 篤「青い顔」  
高橋 信行「源平池(夕暮れ)」  
富永 泰雄「Green wind」  
細井 篤「dream with smiles」



たほりつこ「30億年のゼロ」



豊嶋 敦史「boat」



## ■～1600年の時を今に～『日本刺繍展』

日本で育まれた伝統美が日本刺繍 紅会（くれないかい）によって会場全体に表現されます。  
日本刺繍体験コーナーも併設され、どなたでも日本刺繍を楽しんでいただけます。  
出来上がった作品は、東日本大震災で被害にあわれた地域に寄贈予定です。

- 展示期間／3月3日(日)～5日(火)
- 展示場所／商業棟 B1F アトリウム



昨年の刺繍展

## ■ディズニー映画最新作

### 『オズ はじまりの戦い』スペシャル展示

“偉大なるオズ”は、なぜ誕生したのか？ファンタジー界最大の《秘密》が、ついに明かされる。映画公開を記念し、映画パネルや特別映像によるスペシャル展示を開催いたします。  
また、映画のシーンをイメージした特設展示コーナーや瀬戸焼の職人による「陶雛人形」を展示します。

- 展示期間／3月16日(土)～22日(金)
- 展示場所／商業棟 B1F アトリウム



©2013 Disney Enterprises, Inc.

#### <あらすじ>

偉大な男になることを夢見ているカンザスの奇術師オズは、竜巻に飛ばされて魔法の国オズに迷いこんでしまう。たまたま名前が同じために、この国の予言に残る<伝説の魔法使い>だと誤解された彼は、オズの国の未来をかけた激しい戦いに巻き込まれていく。彼を導くのは美しすぎる3人の魔女たち——西の魔女セオドラ、東の魔女エヴァノラ、そして、南の魔女グリンド。彼らの運命が交差する時、オズの国の驚くべき真実が明かされる。

**\* 3月8日(金)3D・2D 全世界同時公開 ミッドランドスクエアシネマ他にて全国ロードショー**

## ■～季節を彩る春の花～『春の花道展』

「花と芸術文化」をテーマとして、花道展も第七回を迎えます。  
今回は、春の季節感を草花で感じていただきたく、桜を始め春の草花でアトリウムを彩ります。  
ぜひ、アトリウムで春の息吹を体感してください。

- 展示期間／3月23日(土)～30日(土)
- 展示場所／商業棟 B1F アトリウム



昨年の花道展

## 【トークイベント】

### ■「ミセス」×ミッドランドスクエア

## 『平野啓一郎&春香 カルチャートークライブ』

文化出版局発行の婦人誌「ミセス」とのタイアップ。  
芥川賞作家 平野啓一郎さんとモデルの春香さんご夫妻、  
「ミセス」落合編集長とのトークセッションを開催。  
クリエイティブな人生を送っているおふたりに  
ライフスタイルやファッションなどを語っていただきます。

- 日時／3月2日(土)14:00～
- 場所／商業棟 B1F アトリウム 特設ステージ
- MC／濱口公未



ミセス  
ファッション・ビューティ  
編集長  
落合真由美



作家 平野啓一郎

1975年愛知県生まれ。  
京都大学法学部卒。1999年在学中  
に文芸誌「新潮」に投稿した『日蝕』に  
より第120回芥川賞を受賞。以後、  
数々の作品を発表し、各国で翻訳紹  
介されている。著書は『葬送』、『滴り  
落ちる時計たちの波紋』、『決壊』、『ド  
ーン』、『かたちだけの愛』、『モノログ  
(エッセイ集)』、『ディアログ(対談  
集)』など。近著は、新書『私とは何か  
「個人」から「分人」へ』、長篇小説『空  
白を満たさない』。



モデル 春香

1975年生まれ。愛知県出身。  
大学在学中よりモデル活動を始める。  
デビュー以来、数多くの雑誌カバー、  
CM等に幅広く出演。ファッション誌の  
カバーモデルとして活躍。また雑誌、  
WEBでの執筆連載、洋服のプロデュ  
ース、大手通販メーカーであるディノ  
スのコラボレーションブランド「Cara  
by Haruka」を2007年から4年にわたり発  
表するなど幅広い分野で活動中。  
2011年、自らがエッセイも手掛けた初  
の書籍となる『春香の Beautiful Life(二  
見書房)』を刊行。

ステージ前のプレミアムシートに、  
メンバーズカード会員の中から抽選で  
25組 50名様をご招待。

#### 【応募資格】

ミッドランドスクエア メンバーズカード会員であること。  
(20歳以上・年会費・入会費不要・クレジット機能なし)

#### 【応募方法】

ペア2名様でのご応募となります。  
ハガキまたはメールにて、会員番号、氏名、郵便番号、住所、  
電話番号、同伴の方の氏名を明記のうえ、下記へお送りください。

- ・ハガキ 〒450-6206 名古屋市中村区名駅 4-7-1  
ミッドランドスクエアメンバーズカード事務局
- ・メール event0302@midland-members.com

【応募締切】2月18日(月)必着

#### 【当選者発表】

ホームページに当選者会員番号を掲載(2/20予定)の上、  
招待券を発送。プレミアムシートは指定席となり、座席番号は招待券に記載

※立ち見は自由観覧。イベント内容は、予告なく変更となる場合がございます。



■～東海エリア縁の新進アーティスト～

『アーティストトークライブ』

「6人の新進アーティスト作品展」に出展する女性アーティスト達が登場。ミッドランドスクエア 6周年を記念し、“春”をテーマにした展示作品の解説、作品秘話等をお話します。



荒木由香里



椎野美佐子



生川和美

●日時／3月9日(土)13:30～

●場所／商業棟 B1F アトリウム 特設ステージ

■～伝統に新しい息吹を吹き込む～

『和紙作家 堀木エリ子アートトークライブ』

日本の伝統素材「和紙」に取り組み、新しい世界を切りひらいた和紙作家 堀木エリ子さんを招いてトークライブを開催。オリジナル作品を前に制作秘話やこれまでのご活躍などを語っていただきます。伝統と革新が融合したアートの世界を紐解くトークは必聴！



和紙作家 堀木エリ子

●日時／3月9日(土)14:00～

●場所／商業棟 B1F アトリウム 特設ステージ

●MC／風間純子

■～レディー・ガガの靴をデザインした日本人～

『シューズデザイナー 舘鼻則孝アートトークライブ』

レディー・ガガに靴を提供することで注目を集めるシューズデザイナー 舘鼻則孝氏を招いてトークライブを開催。全ての行程を自らの手仕事で完成させる靴のコレクションがアートの世界でも高く評価されています。Museum at FIT NYを始め多くの作品が美術館に永久収蔵となる。2010年、自身のファッションブランド NORITAKA TATEHANA を設立。



シューズデザイナー 舘鼻則孝  
1985年東京生まれ。東京藝術大学にて染織を専攻し友禅染を用いた着物や下駄の制作。全ての行程を自らの手仕事により完成される靴のコレクションがファッションの世界に留まらずアートの世界でも評価。Museum at FIT NY、ロンドンのVictoria & Albert Museum等に数々の作品が永久収蔵となる。LADY GAGAに作品を提供しているということでも注目を集める。2010年、自身のファッションブランド NORITAKA TATEHANA を設立。

●日時／3月10日(日)14:00～

●場所／商業棟 B1F アトリウム 特設ステージ

●MC／岡本祐佳

※自由観覧。イベント内容は、予告なく変更となる場合がございます。



## 【文化イベント】

### ■ ミッドランドスクエア6周年記念コンサート “名フィル 春の便り 2013”

ミッドランドスクエアをご利用頂いております多くの皆様へ感謝し、開業より毎年開催しております名フィルのスペシャルコンサートも今年6回目を迎えます。お陰様で皆様から大好評を頂いており、今年も3月20日に名古屋フィルハーモニー交響楽団(弦楽合奏中心の編成)によるコンサート「名フィル 春の便り 2013」を開催します。指揮は、4回目の登場となる堀俊輔さん。ソリストは第66回全日本学生音楽コンクール・バイオリン部門・小学校の部で全国大会1位に輝いた小学6年生のバイオリニスト水越菜生さんを迎え、天才モーツァルトが19歳で作曲したバイオリン協奏曲より第1楽章を名フィルとの初共演でその素晴らしい演奏をお届けします。このほか、弦楽合奏の美しい音色を存分にお楽しみ頂けるスペシャルプログラムで早春のひと時をどうぞご堪能ください。



堀 俊輔



水越 菜生さん



※5周年時写真  
提供:毎日新聞社

- 日時：3月20日(水・祝)  
13:30～ 〈一般の部〉  
16:30～ 〈ミッドランドスクエア メンバーズカード会員の部〉
- 場所：5F ミッドランドホール
- 指揮：堀 俊輔
- ソリスト：水越 菜生さん(バイオリン)
- ご招待者数：一般の部、メンバーズカード会員の部とも  
抽選で130組260名様 無料ご招待

#### <一般の部>

##### 【応募方法】

「名フィル 春の便り 2013」希望と、郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、年齢、職業、電話番号を通常ハガキに明記し、下記までお申し込み下さい。  
※未就学児のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

##### 【お申込受付】

毎日新聞 中部本社 名古屋本部 事業部  
「名フィル・コンサート」係  
〒460-8351 名古屋市中区正木二丁目3番1号  
TEL 052-324-1936

【応募締切】3月6日(水)必着

##### 【当選者発表】

ご招待券の発送をもってかえさせていただきます。

#### <ミッドランドスクエアメンバーズカード会員の部>

##### 【応募方法】

「名フィル 春の便り 2013」希望と、住所、氏名(フリガナ)、会員番号(カードに記載の10桁)、性別、電話番号を明記し、以下①②のいずれかの方法でご応募下さい。  
※未就学児のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

##### 【お申込受付】

①通常ハガキ  
ミッドランドスクエア メンバーズカード事務局  
「名フィル・コンサート」係  
〒450-6206 名古屋市中村区名駅四丁目7番1号  
ミッドランドスクエア 6F  
②メール  
meiphil@midland-members.com

【応募締切】3月6日(水)必着

##### 【当選者発表】

ご招待券の発送をもってかえさせていただきます。

■ 第10回 ミッドランドスクエア音楽祭《ジャンルを超えて》  
「フランス音楽の魅力」

2008年より、春と秋の年2回開催しております「ミッドランドスクエア音楽祭」。  
今回のテーマは「フランス音楽の魅力」。  
歌劇「カルメン」などのクラシック音楽、シャンソン、フレンチポップス、ジャズ、アコーディオンなどフランス音楽の魅力を余すことなくお楽しみいただきます。



第8回ミッドランドスクエア音楽祭から

- 日時 : 3月31日(日) 11:30~18:00
- 場所 : 商業棟 B1F アトリウム特設ステージ  
※自由観覧

●構成 : I部(11:30~)

- 1.三重奏「名フィル奏者の豊潤な響き」 山本直人 矢口十詩子 石川ひとみ
- 2.三重奏「トリオでフレンチポップスを」 加藤由記 小川真騎子 小林哲
- 3.アコーディオン「パリの街角を感じて」 牧野悦子
- 4.フルート&ピアノ「姉妹で奏でる珠玉の調べ」 西岡あかね 西岡あさみ
- 5.室内オーケストラ「オーケストラに魅せられて」 アレス・チェンバー・オーケストラ

II部(15:00~)

- 6.チェロ&ピアノ「名フィル奏者の華麗なるテクニック」 新井康之 五島史誉
- 7.ソプラノ&ピアノ「巴里~Shanson~愛の歌」 内田公仁子 ささはらなおみ
- 8.三重奏「ミシェル・ルグランの世界へ」 安保有美 長内阿由多 水野真志
- 9.ピアノ「松浦弥奈子が奏でる印象派の音楽」 松浦弥奈子
- 10.声楽&室内オーケストラ「歌劇『カルメン』ハイライト」  
五十嵐舞 加藤史 大久保亮 奥村成史 アレス・チェンバー・オーケストラ



## 【その他謝恩企画】

### ■スカイプロムナード 小学生入場料無料キャンペーン

6周年を記念し、期間中にご来場いただいた小学生の方は、スカイプロムナード入場料を無料にいたします。  
春休みのお出掛けに、是非ご利用ください。

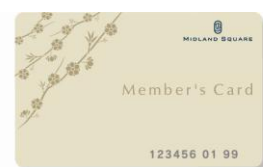
●期間：3月2日(土)～4月7日(日)



### ■ミッドランドスクエア メンバーズカード ポイントアップサービス

ミッドランドスクエアメンバーズカード会員様に感謝の気持ちを込めて。  
下記の日程について、ポイントアップサービスを実施いたします。

- 開催日：3月2日(土)、3日(日)、30日(土)、31日(日)
- 対象店舗：ポイントサービス対象店舗
- 実施内容：ミッドランドスクエアメンバーズカード
  - ・プレミアム会員 通常の3倍
  - ・一般会員 通常の2倍



※未入会のお客様も、商業棟 2F メンバーズカードカウンターにて、即日入会可能。  
またご入会后、すぐにポイントアップサービスをお受けいただけます。  
<入会条件/20歳以上男女、入会金・年会費 無料>

<資料1>

株式会社 堀木エリ子&アソシエイツ  
代表取締役  
和紙作家 堀木エリ子



「建築空間に生きる和紙造形の創造」をテーマに、  
2700mm×2100mm を基本サイズとしたオリジナル和紙を制作。  
和紙インテリアアートの企画・制作から施工までを手掛ける。

■略歴

1962 京都生まれ  
1987 SHIMUS 設立  
2000 株式会社堀木エリ子&アソシエイツ設立

■作品展・舞台美術他(抜粋)

1999 年「ヨーヨー・マ シルクロードプロジェクト」舞台美術(N.Y. カーネギーホール)  
2000 年「ハノーバー万国博覧会日本館」ランタンカー螢制作(ドイツ/ハノーバー)  
2004 年「和紙と光のアート」展～堀木エリ子の世界～(東京/パナソニック汐留ミュージアム)  
2005 年 ラファエル・アマルゴ舞踏団「ドンキホーテ」舞台美術(スペイン/オペラ座)  
2007 年「堀木エリ子展～二枚の和紙による空間～」(東京/ギャラリール・ベイン)  
2008 年「堀木エリ子の世界展～和紙から生まれる祈り」(大阪/そごう心齋橋本店)  
2009 年「愛でるあかり」展(東京/ブッシュロン銀座)  
2010 年「上海万国博覧会日本産業館」誕生の軌跡/会場構成(中国/上海)  
2011 年 ミラノサローネ ユーロルーチェ「Baccarat Highlights」(イタリア/ミラノ)  
2012 年「堀木エリ子展～和紙から生まれる祈り」(東京/スパイラルガーデン)

■著書

「和紙の光景 - 堀木エリ子と SHIMUS のインテリアワークス」(日経 BP 社)  
「ERIKO HORIKI - Washi in Architecture - 」(スペイン/トリアングラ・プスタルス社)  
「和紙のある空間 - 堀木エリ子作品集」(株式会社エー・アンド・ユー)  
「堀木エリ子の生きる力～ソリストの思考術～第六巻」(株式会社六耀社)

■受賞歴

日本建築美術工芸協会賞(社団法人日本建築美術工芸協会)  
インテリアプランニング 国土交通大臣賞(財団法人建築技術教育普及センター)  
あけぼの賞(京都府)  
日本現代芸術奨励賞(財団法人日本文化芸術財団)  
ウーマン・オブ・ザ・イヤー2003(日経ホーム社出版「日経ウーマン」)  
女性起業家大賞(全国商工会議所女性会連合会)  
SDA 賞/サインデザイン優秀賞(社団法人日本サインデザイン協会)  
Joie de Vivre(いのち華やぐ)賞(C.I.V.C.日本事務局)  
京都創造者賞/アート・文化部門(京都創造者大賞顕彰委員会)  
The Trebbia European Award for Creative Activities for 2012(TREBBIA 財団/チェコ共和国)

<資料 2 >

(1) 来場者数・売上(2012 年度)

	2012/4～2013/3(対前年比)見込	<ご参考> 2011/4～2012/3
来場者数	1,580 万人 (+120)	1,460 万人
売上	162 億円 (+1)	161 億円

(2) 昨年度 1 年間の主なイベント

日 程	内 容
2012 3/4	ミッドランドスクエア 5 周年記念公演「狂言の宴」
3/20	ミッドランドスクエア 5 周年記念コンサート「名フィル春の便り 2012」
3/31、9/29	ミッドランドスクエア音楽祭
6/1～9/30	スターダスト・ラウンジ夏季限定ビアガーデン
7/28～8/12	名古屋港水族館 AQUA LIVE! in ミッドランドスクエア 2012
11/9～1/27	周辺樹木イルミネーション、ビル壁面演出(11/30～1/3)
2013 1/1	スカイプロムナード特別営業「初日の出」鑑賞
原則火・金曜	アトリウムコンサート開催(62 回)

※商業施設においては、季節に応じ各種イベントを実施

ご取材予定の場合、恐縮ですが、下記担当までご一報ください。

<お問合せ先>

東和不動産株式会社

総務広報室 浅井・奥村・久野

TEL:052-584-7111 FAX:052-584-7117

商業管理室 広報担当 林 (※商業関連の取材をご希望の場合)

TEL:052-527-8800 FAX:052-527-8801